

# MIREBEAU (*Vienne*)

Maison  
16, rue Carnot

Châssis

*Fin XV<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> siècle*



Cette maison, qui forme l'angle de la rue Franklin et de la rue Carnot, offre aux passants de nombreux détails de son architecture qui témoignent de sa richesse passée. Elle conserve un châssis bien préservé au dernier niveau de sa façade sud (fig. 1.2) que l'on peut dater de la fin du XV<sup>e</sup> siècle ou du début du suivant.

## *La menuiserie*

### Le vantail vitré

Il est constitué d'un bâti assemblé à tenons et mortaises non traversées. Sa partie inférieure est renforcée par un soubassement à panneau décoré, semble-t-il, d'un pli de serviette dont les extrémités sont trop altérées pour être restituées avec assurance (fig. 2.7). L'édifice conserve également deux vantaux de portes, dont l'un ouvre sur la pièce éclairée par ce petit châssis (vantail B, fig. 2.4 à 2.6), avec des panneaux du même type. Cependant, le vestige du panneau de soubassement ne montre pas le même relief aux extrémités des serviettes plissées. Il est à noter que les tenons de la traverse intermédiaire de ce soubassement ont des arasements droits<sup>1</sup>. Les rives intérieures du bâti sont elles aussi dégradées, mais on peut penser qu'elles n'étaient pas moulurées à l'instar des vantaux de porte (fig. 2.5).

### Le volet

Il est composé de deux ais de 14 mm d'épaisseur assemblés à joint vif sans renfort de tourillons et consolidé par deux barres chevillées. Ses panneaux sont débités sur quartier pour leur assurer une meilleure stabilité. Sa conception est traditionnelle dans l'ouest de la France au XV<sup>e</sup> siècle, voire au début du suivant avant l'adoption des volets à bâti et panneaux<sup>2</sup>.

## *La serrurerie*

### Les organes de rotation

La rotation du vantail est assurée par des paumelles sur platine posée en applique (fig. 2.2 et plan n°3) et celle des volets par des charnières constituées d'une bande et de deux lacets (fig. 1.3 et plan n°3). Ces ouvrages ne présentent aucune décoration et sont avant tout fonctionnels, comme le reste de la serrurerie.

### Les organes de fermeture

La fermeture du volet est assurée par un loquet sans platine (fig. 1.5) et celle du vantail par une targette du même type avec un pêne à bouton plat (fig. 1.6). On peut s'étonner de la largeur de ses conduits, trop lâches pour assurer un coulisage précis, mais il s'agit bien de la disposition d'origine. Au-dessus de cette targette, on peut observer une bride ou un conduit isolé dont la fixation semble indiquer son caractère d'origine, mais dont la fonction reste énigmatique (fig. 1.3 et E.1). Sous celui-ci, le bois est très usé et on devine une trace d'oxydation à sa gauche. Vu son emplacement, il pourrait être liée à un système de tirage, mais nous n'avons aucun exemple constitué d'une bride ou d'un conduit de ce type.

Fig. E.1 – Bride ou conduit fiché dans le montant droit du vantail vitré.



1 Les vantaux vitrés probablement plus tardifs étudiés au prieuré Saint-André à Mirebeau (étude n°86002) ont des arasements biais.  
2 Pour un exemple de volet à bâti et panneaux, voir notre étude d'une croisée du prieuré Saint-André à Mirebeau.

## La vitrerie

La vitrerie n'a pas été conservée, mais il s'agissait d'un panneau de vitres monté sous plomb. Nous avons pu relever l'emplacement des clous qui le maintenaient en feuillure ainsi que celui de la vergette horizontale (fig. E.2). Il a probablement été remanié au moins une fois puisque les clous de la traverse supérieure et la vergette montrent un léger décalage.

## Datation

Avec sa bretèche (fig. 1.1) et son échauguette (fig. 1.2), la maison de Mirebeau reprend les poncifs de l'architecture seigneuriale pour affirmer l'importance de son propriétaire. Son décor emprunté au gothique flamboyant, mais qui ne semble pas encore influencé par la Renaissance, pourrait la dater de la fin du XVe siècle ou plus vraisemblablement du début du XVIe siècle. La conception du petit châssis étudié et plus particulièrement son volet à ais minces, sa traverse intermédiaire à arasements droits et sa serrurerie sans platine tendent à confirmer cette datation.

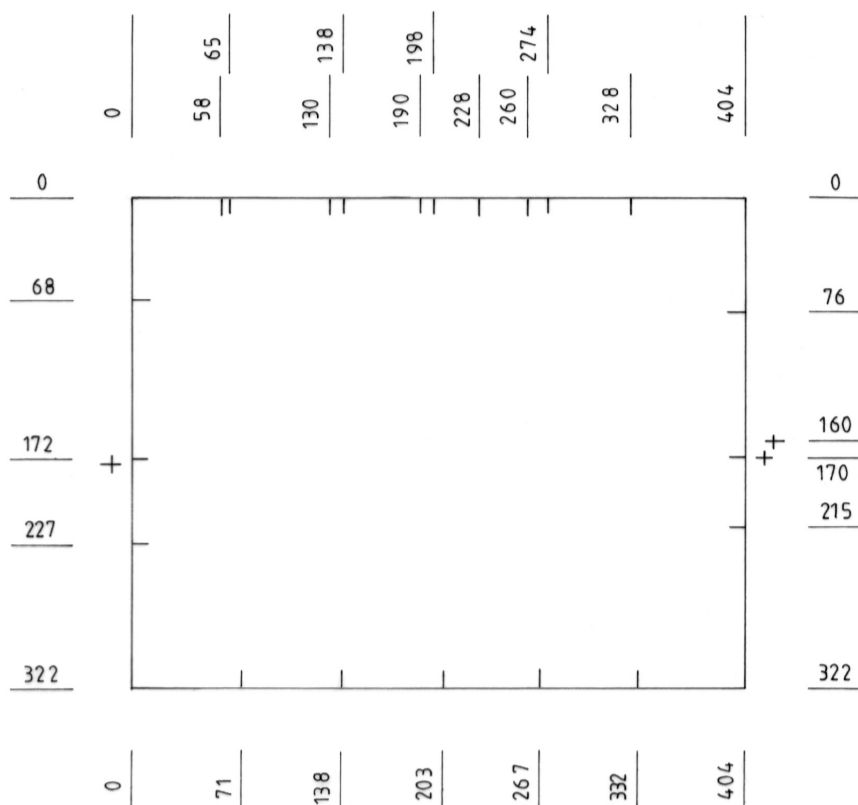


Fig. E.2 – Compartiment vitré du châssis de fenêtre (cotes en fond de feuillures) – emplacement des clous et de la vergette horizontale.

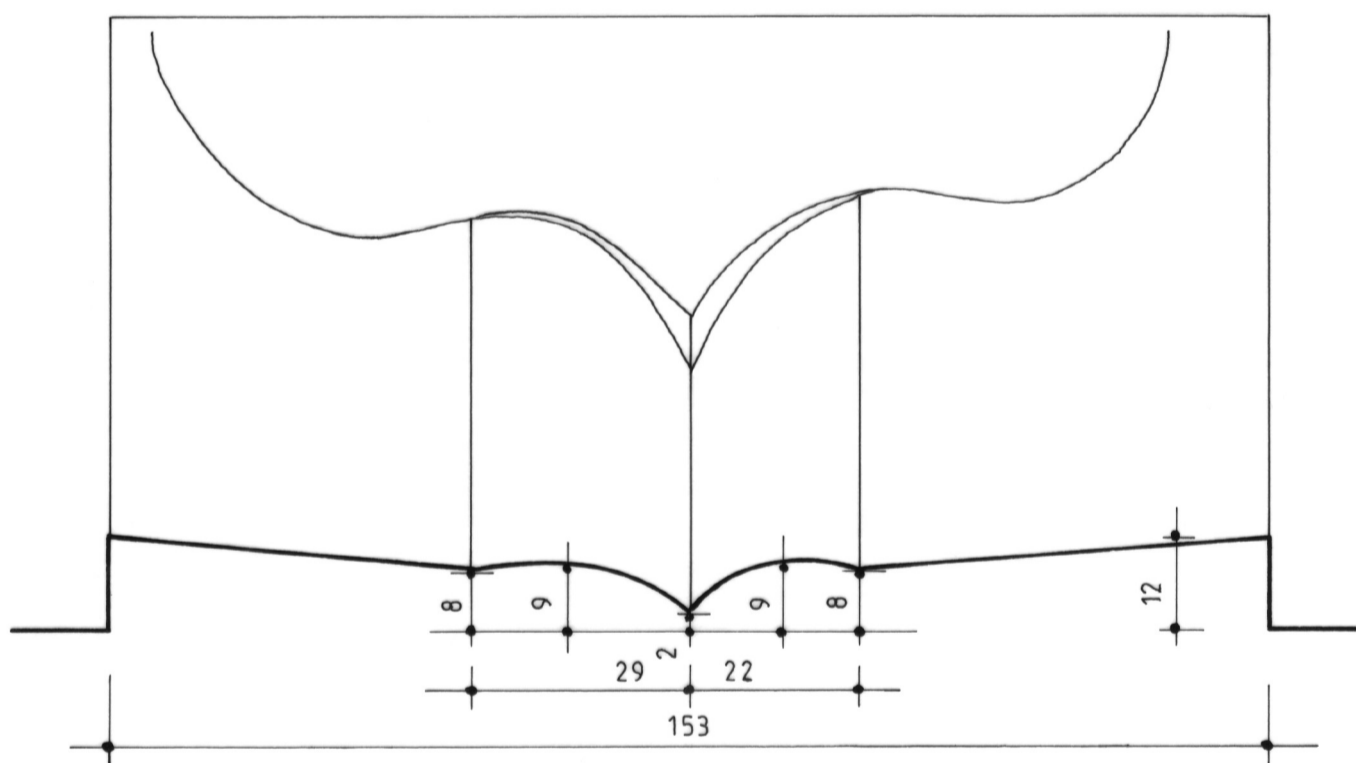


Fig. E.3 – Détail d'un panneau à plis de serviette (vantail de porte B).

**Remerciements :** à M. Erwan Larher, propriétaire de l'édifice, à M. Denis Meunier, archéologue du bâti, pour l'indication de ce témoin, et à Mme Stéphanie Boubli, Ingénieure du patrimoine, pour sa collaboration.

### Situation



### Documents annexés

- Planche n°1 : Edifice et châssis
- Planche n°2 : Châssis et vantaux de portes
- Plan n°1 : Elévations intérieure et extérieure
- Plan n°2 : Sections
- Plan n°3 : Serrurerie